

MARTY BRACEY

YASUKE BLACK SAMURAI

Q1. FIRST IMPRESSION ベロニカの印象

BERONICA(以下B): 観客を引き込むような圧巻のステージを披露してくださるマーティーさん。いつもBERONICAにもご出演頂き、本当にありがとうございます！初めてBERONICAを訪れた際の印象を是非教えてください！

マーティー(以下M): そうですね、まるで豪華なサバークラブのような印象でした。今でもよく覚えているんですが、20年前に出演させて頂いていた当時、楽屋にお風呂やベッドがあったんですよ。それがすごく印象的でした！



Q2. ASPIRE TO BECOMING DRUMMER 始めたきっかけ

B: JAZZ 愛好家のお父様の影響で12歳からドラムを始められて、今では様々なアーティストと共演するレジェンドドラマーなマーティーさんですが、プロドラマーを目指すきっかけとなった出来事があれば教えてください！

M: そうですね、やっぱり仲間のミュージシャンたちが僕のビートやグルーヴを“好きだ”って言ってくれたのが大きかったです。ちょうど70年代のディスコブームの時期で、音楽がどんどん盛り上がった頃だったから、「音楽を仕事にできるかもしれない」という感覚がリアルにあって、それがプロを目指す後押しになりましたね。



FEELINGS FOR PROJECT

〈このプロジェクトに込める想い〉

戦国時代の封建的な日本社会は、外国人にとって非常に異質なものに見えたに違いありません。当日の常識を打ち破り、初の外国人サムライとなった弥助の唯一無二の物語を、たくさんの人に語り継ぐ事は私の使命であり、創作の動機にもなりました。日本の文化をあまり知らない世界中の人々に、学んでほしい、その美しさを発見して欲しい、その為のきっかけになればと思っております。国や人種、文化や生活の違いがありながらも、素晴らしい活躍と心の交流を成し遂げた弥助のサクセスストーリーを表現し、日本と世界の文化を繋ぐ架け橋となることを目指しています。

このプロジェクトは、日本における様々なマイノリティの可能性と、彼らが社会の改善の為にどのように貢献出来るかという意識の向上にきつと役立つはず。弥助の物語は、一人ひとり、どんなに違っても心を通わせて協力し合えば、目標を達成したり、成功を収めたりする事ができると教えてくれます。たった一人の偉業が組織や社会にどれほど影響を及ぼすかを伝える事は、日本のマイノリティが、夢や目標を見つけ、新しい一歩を踏み出す為の心に響くメッセージになるでしょう。チャンスがあれば、誰もが文化の壁を超え、世界を変えることができる。弥助はそんな教えを残してくれました。

このプロジェクトは日本のマイノリティの意識を高め、前向きに生きる力を与え、明るく希望に溢れた未来を創り出すと信じています。弥助の物語を次世代へ伝え、また世界に向けて発信する為、学校公演 日本の歴史や文化に関する催し、国際的なイベントなどでの上演の機会を創出していきます。

Q3. NO.1 GIG FOR LIFE 一番印象に残った瞬間

B: アメリカ、日本だけではなく、世界各国の数え切れないくらいの舞台を踏んでこられたかと思いますが、その中でも一番印象に残っている出来事、ステージはありますか？

M: 印象に残ってるステージはいくつもあるんですけど、まずひとつ挙げるなら、富田勲さんと一緒に演奏したときですね。“シンセサイザーの神様”と呼ばれていた富田さんと、クラシックの「惑星」を2人で演奏したのですが、会場が武道館の2階にある特別なブースで、そこからコンピューターグラフィックと連動した映像ショーと一緒に演奏したんですよ。演奏も空間も全部が一体になって、「これが未来の音楽か」って感じるようなステージでした。それから、やっぱり忘れられないのが、東京音楽祭でスティービー・ワンダーから直接賞をいただいたこと。本人から手渡して受け取った瞬間は本当に鳥肌が立ちました。それともうひとつ、大きな思い出なのが、もんた&ブラザーズで紅白歌合戦に出たとき。あの舞台の独特の緊張感は今でも覚えてます。当時はとにかく勢いがあった、でもどこか夢みたくて不思議な感覚でしたね。



Q4. MESSAGE ファンの方へメッセージ

B: 最後に、11月14日のBERONICA公演の内容と見所を教えてください！そしてファンの皆様にメッセージをお願いします！

M: 辛いことや悲しいこと、誰にでもあります。でも、どんなときも弥助や僕のように、心のどこかに強さを持って、前に進んでほしい。今回の公演では、そんな思いを込めて演じています。

EVENT
11/14
fri

YASUKE BLACK SAMURAI

開場 18:30 / 開演 19:30
チケット: S席 ¥8,000 (オリジナル特典付き)
A席 ¥6,500 ※全席指定

Marty Bracey/清水明日香/有藤珍/篠原裕/Petit Kalifa/Papou/飯田一樹/秋田美幸

※本誌掲載の店舗・その他情報は最新内容と異なる場合があります。
詳細はBERONICA HPをご覧ください。URL >>> beronica.jp



保科有里

オータムライブ

in 大阪

私と楽しい夜をお過ごしくださいね！



1998年に韓国初のサイバー歌手「ADAM」として活動開始。2001年、韓国ドラマ『美しい日々』の主題歌「約束」を歌い、2004年に日本デビュー。

11.3月祝 BERONICA ベロニカ

開場・食事開始 17:00～

ライブ 18:00～

〒536-0016 大阪府大阪市城東区蒲生1丁目8-4
【アクセス】京阪京橋駅 中央改札口より 徒歩3分

料金 ¥14,000 (軽食、2ドリンク、税込)

お問い合わせ・お申し込み先

株式会社夢グループ TEL 03-5395-7390 [電話受付時間] 10:00～18:00 (土日祝除く)

夢グループまでお電話下さい。

【振込先】みずほ銀行 池袋支店 普通口座 No.1310466 <株式会社夢グループ>

当日、会場の受付にてお名前を仰ってください。お席をご案内致します。

※お振込み後のキャンセルはお受け致しません。予めご了承ください。

協力: ラブリーJo



Vo. ma-ko / Gt. KENYA / Ba. 村崎 吉孝 / Key. TOMO
Dr. hase. yan / Sax. 井尻 佳之 / Cho. トラ, ガッキー



SANTO
OTOGATARI

OPEN 17:30
START 18:00

11/8 2025
SAT.

BERONICA -ベロニカ-

大阪市城東区蒲生1-8-4

京阪京橋駅 中央口、JR京橋駅 北口 徒歩3分
地下鉄長堀鶴見緑地線 京橋駅 徒歩5分

Charge: 2,300円 / 1drink 別途要

全席指定



YASUKE BLACK SAMURAI

弥助ブラックサムライ



Reflection of us

2025 11/14 FRI

BERONICA
ENTERTAINMENT DINING

紀乃元瑛右

花園直道

熱き乱舞

JPN dance The World

男祭り編!

宮坂太貴

宮坂一樹

中村卓也

西島諒

2025年 **11月27日** 木

会場: **BERONICA** (京橋ペロニカ 大阪府大阪市城東区蒲生1-8-4)
◇JR京橋駅 徒歩5分 ◇京阪本線 京橋駅 徒歩5分 ◇地下鉄長堀鶴見緑地線 京橋駅 徒歩8分

開演 **13:30** (開場 **13:00**)

チケット料金 全席指定 5,500円(税込) +1ドリンク

チケットお申し込み【JPN dance協会】※お名前、ご住所、電話番号、枚数を記入の上、送信してください。
●ショートメール予約 **080(7706)2867** ●FAX予約 **03(3499)4110** ●WEB予約→

主催：一般社団法人JPNdance協会 後援：紀乃元瑛 協力：舞踏集団宮坂流 オフィス舞LIFE